



Diplomado en diseño y producción de joyería

Objetivo:

Al finalizar el diplomado nuestros egresados habrán adquirido los conocimientos y desarrollado las habilidades y competencias para desarrollar, producir y comercializar piezas de joyería.

Estaremos contigo para desarrollar y guiar tu potencial creativo con un estilo propio que refleje tus conceptos en las colecciones que realizarás en el transcurso del diplomado promoviendo tus trabajos con la finalidad de iniciar la recuperación de la inversión en tiempo y recursos.



Diplomado en diseño y producción de joyería



Temario:

1. Boceto a mano alzada.

- Bases de dibujo general.
- Prácticas de dibujo.
- Introducción dibujo técnico: isometría y perspectiva.
- Ejercicios
- Geometría
- Qué quieras vender.
- Presentación de conceptos
- Logo
- Desarrollo de Marca.

2. CREENCIAS

- Antecedentes de la joyería.
- Como generamos colecciones, moda y tendencia.
- Tipos y clasificación de joyería.
- Ejercicios de creatividad, con materiales comunes.
- Presentación del 1º ejercicio (Colección I) en palabras.
- Que quieras vender.
- Presentación de conceptos.
- Logo (como lo generamos).
- Identidad.
- Tema, concepto, temporalidad.
- Estilo.
- Presentación de Colección II.
- Líneas.
- Introducción Marketing.

3. *HISTORIA DEL ARTE

- Edad de los Metales.
- Arte Antiguo.
- Arte Pre-románico.
- Arte de la Edad Moderna.
- Renacimiento.
- Manierismo.
- Barroco.
- Rococó.
- Neo clasicismo.
- Romanticismo.
- Realismo.
- Impresionismo.
- Simbolismo.
- Modernismo.
- Siglo XX.
- Vanguardismo.
- Últimas Tendencias.

4. MODELADO 3D

- Interface (Rhino - Matrix)
- Navegación
- Líneas, superficies, sólidos.
- Puntos de control, puntos de adición.
- Crear, editar, trasformar.
- Snaps, unir, cortar, recortar, duplicar, espejo, explotar.
- Logo, marca.
- Ring riel, perfiles, argollas.
- Banda con texto
- Gemas.
- Igualar Atributos
- Churumbelas
- Anillos solitarios clásicos.
- Anillos dos rieles.
- Anillos (curva desde 2 vistas).
- Montaduras a partir de boquillas.
- Montaduras de Canasta.
- Micro sprogs, (brazos y halos).
- Mecanismos, arracadas, broches, pulseras.
- Trazar vitrinas, tienda física y en línea.
- Anillo de graduación.
- Modelado red de curvas.
- Presentación de proyectos.
- Impresión 3D
- Moldes de silicón
- Vaciado
- Relimado, pulido , montado.
- Tecnologías en impresión 3D (SLA) (DPL)

5. BLENDER

- Interface y navegación.
- Modo objeto, modo edición.
- Vértice, arista, cara.
- Modelado básico
- Propiedades del objeto.
- Modificadores.
- Materiales.
- Luces.
- Animación.

Diplomado en diseño y producción de joyería



Temario:

6. METALURGIA

- Metales y aleaciones.
- Metales preciosos.
- Propiedades.
- Aleaciones de Metales Preciosos.
- Alteración de aleaciones.
- Solubilidad de los metales.
- Ligas clásicas y modernas.
- Soldaduras para metales preciosos.
- Aleaciones para procesos de manufactura.
- Decapado, preparación de blanqueadores.
-

7. GEMOLOGÍA

- Tipos y características de la Lente.
- Gemas, clasificación por origen.
- Cristalográfica.
- Cristalogenia.
- Naturaleza óptica.
- Propiedades químicas.
- Propiedades físicas.
- Cristales alocromáticos-Ideocromáticos.
- Entorno geológico.
- Origen de los cristales.
- Corte
- Familias gemológicas.
- Clasificación de gemas de color.
- Clasificación y tasación- diamantes.

8. MECADOTECNIA

- PLAN DE NEGOCIO

9. CERA PERDIDA

MODELADO TRADICIONAL

- Mesa de trabajo. Organización
- Normas de seguridad.
- Tipos y aplicaciones de ceras para modelar
- Herramientas básicas

- Ejercicio de modelado básico 1 cera para bases 4 ejercicios obligatorios 4 libres.
- Enarbolado, enfrascado, investimento, vaciado, relimado, pulido.
- Ejercicios cera para bases y cera para modelar (4 obligatorios) (4 libres)
- Enarbolado, enfrascado, investimento, vaciado, relimado, pulido, bisel.
- Cera para tallar (4 obligatorios) (4 Libres)
- Enarbolado, enfrascado, investimento, vaciado, relimado, pulido, montado.
- Silicón (4 obligatorios) (4 Libres)
- Modelado avanzado (4 obligatorios) (4 libres)
- Enarbolado, enfrascado, investimento, vaciado, relimado, pulido, montado.

10. METAL DIRECTO

- Normas de seguridad.
- Soplete para fundición.
- Horno para metales.
- Rielera y Caponera.
- Laminado y extrusión.
- Calado.
- Dobles de chapa.
- Biseles.
- Cartoneado, sochapado.
- Punto Peruano, espiga, maya inglesa
- Grabado al ácido.
- Reticulado.
- Granulado.
- Formado a presión.
- Cincelado.
- Grabado a Buril.
- Engastado.
- Ejercicios Libres.

Diplomado en diseño y producción de joyería



Temario:

11. PROCESOS ELECTROLÍTICOS

- Normas de Seguridad.
- Preparación de electrolitos.
- Preparación de superficies.
- Plateado, dorado, rodizado.
- Chapa de oro.
- Electro-formado.

12. LÍNEAS DE PRODUCCIÓN

- Costeo de producto
- Diagramas de flujo
- Tiempos y movimientos
- Costos de producción.

NOTAS:

- 1) Este temario NO SE TRABAJA en estricto orden.
- 2) Todos nuestros cursos cuentan con materiales de video explicativos.

Diplomado en diseño y producción de joyería



Requisitos:

- Mayor de edad.
- Copia de Identificación Oficial.
- Comprobante de domicilio (no mayor a 3 meses)
- Comprobante de pago.
- No requiere experiencia previa.

Incluye:

- Kit de dibujo profesional.
- Todos los insumos que se requieren para la elaboración de prácticas de taller como; ceras, hules, solventes, investmento, fresas, seguetas, lijas, manta, cauchos, resinas para impresión 3D, (limitado a 20 piezas de tamaño estándar) pasta, líquidos de abrillantado, electrolitos para plateado etc.) (excepto metales y gemas).
- Uso de equipo y herramienta (propiedad de CMJ).

Horario:

- Martes y Jueves de 9:00 a 14:00

Tipo de reconocimiento

- Diploma con validez curricular ante la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

Diplomado en diseño y producción de joyería



Duración:

- 1 año (12 meses)
- Los días de descanso oficial que coincidan con tus clases, así como los periodos vacacionales serán repuestos los días lunes y miércoles

Costo:

- Inscripción: \$1,972.00 .00 IVA INCLUIDO.
- Colegiatura mensual: \$8,700.00 IVA INCLUIDO.
- Informate sobre planes de descuentos.

Formas de pago:

- Depósito / Transferencia bancaria.
- Pago en efectivo.